



Sentieri tra le piante di mais. /
Pathways between corn plants
(photo @ Flavia Pastò)

Il labirinto di mais

The corn maze

LE MESSI Labirinto di Jesolo, Jesolo, Venezia, Italy

Biagio **Guccione**

Un nuovo ma antico modo di giocare è quello proposto a Jesolo, tra le piante di mais, al contempo attrazione turistica di successo e intelligente progetto di paesaggio temporaneo.

A new yet ancient way of playing is proposed in Jesolo among corn plants, both a successful tourist attraction and an intelligent impermanent landscape project.

Nel 2016 a Jesolo, città balneare veneta, per il secondo anno consecutivo un progetto sperimentale ha preso vita nel periodo estivo, conferendo a un campo agricolo, in una zona del litorale molto abitata, un'insolita veste legata al gioco e al divertimento. Su un'area di quasi 53.000 metri quadrati, il fascino dei passatempi all'aria aperta si unisce ai ritmi naturali e alla stagionalità della pianta del mais, la cui coltivazione è largamente diffusa nella zona, offrendo non solo al visitatore, ma anche al cittadino una proposta aggregativa differente, eco-sostenibile e alla portata di tutti. Il giardino ludico, progettato dalla giovane paesaggista Flavia Pastò, è costituito da 5 labirinti con crescente livello di difficoltà. Prende vita nel mese di aprile, seguendo quindi il calendario agricolo, con la semina di quasi 500.000 chicchi di mais. Quando le piante raggiungono un'altezza di 50 centimetri, alcune file ven-

During the summer of 2016, for the second year in a row, an experimental project came to life in Jesolo, an important Venetian seaside town characterized by seasonal tourism. The project transforms a common cornfield into an unusual attraction: Messi's maze, an ephemeral corn labyrinth entertaining young and old while imparting knowledge of local agriculture. In an area of 53.000 square meters, the charm of open-air play joins with the natural rhythms and the seasonality of the corn plant, whose cultivation is widespread in the Venetian territory, offering both tourists and citizens a different, sustainable socializing proposal within the reach of everyone. The project and layout of the Le Messi corn labyrinth was realized by the Italian landscape architect Flavia Pastò. The garden is composed of 5 different labyrinths with increasing levels of difficulty. Following the agricultural calendar, the garden comes to life in April

Vista aerea /
Aerial view
(photo @Martino Messi)



Sentieri tra le piante di mais. /
Pathways between corn plants
(photo @ Flavia Pastò)

All'interno del labirinto /
Inside the labyrinth
(photo @ Flavia Pastò)



gono tagliate per formare il disegno dei sentieri. L'attrazione che ne esce offre un gioco semplice, ma non banale, che mira a coinvolgere il più ampio numero di persone possibile senza che siano richieste abilità specifiche, ed è pensato come un *play garden* divertente ma allo stesso tempo istruttivo, per avvicinare i più giovani all'agricoltura. Infatti, lungo i 6 chilometri di percorsi che si snodano tra le pannocchie, disegnando le figure di animali marini come il polipo, i pesci e il nome della città, numerosi cartelli informativi raccontano curiosità sul mais e sulla storia dei labirinti.

after the seeding of almost 500,000 grains of corn in a double orthogonal grill. In May, some rows are cut and replaced by sand to create the final design of the labyrinth, whose shape is visible only from above. What follows is a simple but uncommon game that strives to involve as many people as possible. The labyrinth was designed to be a play garden requiring no special ability that is both fun and educational. In fact, along the 6 km of corn paths recreating various images (such as an octopus, fish and the name of the city), there are instructional signs with information about corn and the history of labyrinths.

scheda di progetto / project sheet			
luogo location	Jesolo (VE)	dimensioni size	52.300 m ² la superficie su cui insiste l'attrazione; 50.000 m ² la superficie destinata a labirinto; 462.500 chicchi di mais seminati; 6 km di sentieri; 5 labirinti di diversa difficoltà TRADUZIONE
progettisti designers	architetto e paesaggista Flavia Pastò		
committente client	CA' Verde srl, con il patrocinio dell'assessorato al turismo della città di Jesolo / TRADUZIONE	costo cost	€ 25.000
cronologia chronology	semina del mais aprile 2016; taglio dei sentieri maggio 2016; apertura al pubblico giugno 2016; chiusura giardino e trebbiatura settembre 2016 TRADUZIONE		